|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА ОМСКА« СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 134»   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Рассмотрено на  заседании МО  Протокол №\_\_\_\_ от  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_г.  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Согласованно:  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г.  Зам. директора  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Рассмотрено на заседании МС  Протокол №\_\_\_\_от  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г.  Председатель Метод. Совета  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.Н. Самохвалова |   Рабочая программа по технологии  для 6 класса  Учителя Корнеева А.В**.**, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_категории  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Срок действия программы \_\_\_\_ лет, до 20\_\_\_г. |

**Планируемые результаты освоения курса**

Изучение технологии в основной школе обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

***Личностными результатами*** освоения учащимися основной школы курса «Технология» являются:  
 • проявление познавательных интересов и активности в данной области;  
 • развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;  
 • овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;  
 • самооценка умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации и стратификации;  
 • осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;  
 • бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;

***Предметным результатом*** освоения учащимися основной школы курса «Технология» являются:

**в познавательной сфере:**

* рациональное использование учебной и дополнительной информации для проектирования и создания объектов труда;
* распознавание видов, назначения и материалов, инструментов и приспособлений, применяемых в технологических процессах при изучении разделов «Технологии обработки конструкцион­ных материалов», «Технологии домашнего хозяйств**а**».
* владение способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда;
* в мотивационной сфере:
* оценивание своей способности и готовности к труду;
* осознание ответственности за качество результатов труда;
* наличие экологической культуры при обосновании выбора объектов труда и выполнении работ;
* стремление к экономичности и бережливости в расходовании времени, материалов при обработке древесины и металлов;

**в трудовой сфере:**

* планирование технологического процесса;
* подбор материалов, инструментов и оборудования с учетом характера объекта труда и технологической последовательности;
* соблюдение норм и правил безопасности, правил санитарии и гигиены;
* контроль промежуточного и конечного результата труда для выявления допущенных ошибок в процессе труда при изучении учебных разделов;
* в физиолого-психологической сфере:
* развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций с помощью машин и механизмов;
* достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций
* соблюдение требуемой величины усилия, прикладываемого к инструменту, с учетом технологических требований;
* сочетание образного и логического мышления в процессе проектной деятельности;

**в эстетической сфере:**

* дизайнерское проектирование изделия или рациональная эстетическая организация работ;
* моделирование художественного оформления объекта труда при изучении раздела «Технологии художественно-приклад­ной обработки материалов»;
* эстетическое и рациональное оснащение рабочего места с учетом требований эргономики и научной организации труда;
* рациональный выбор рабочего костюма и опрятное содержание рабочей одежды;

**в коммуникативной сфере:**

* формирование рабочей группы для выполнения проекта;
* публичная презентация и защита проекта, изделия, продукта труда;
* разработка вариантов рекламных образцов.

***Метапредметными результатами***освоения учащимися основной школы курса «Технология» являются:

* алгоритмизированное планирование процесса учащимися познавательно-трудовой деятельности;
* овладение необходимыми в повседневной жизни базовыми приемами ручного и механизированного труда с использованием распространенных инструментов и механизмов, способами управления отдельными видами распространенной в быту техники;
* умение применять в практической деятельности знаний, полученных при изучении основных наук;
* использование дополнительной информации при проектировании и создании объектов труда;
* поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;
* приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов по обоснованию технико-технологического и организационного решения;
* выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
* согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками;
* объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
* оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;
* соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;

**Содержание рабочей программы «Технология»**

**6 класс.**

**Распределение учебных часов по разделам программы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п\п | Наименование раздела | Кол-во  часов | Теоретические | Практические |
| 1 | Технология изготовления изделий из древесины и древесных материалов | **24** | **6** | **18** |
| 2 | Технология изготовления изделий из сортового проката | **20** | **4** | **18** |
| 3 | Сборка модулей технологических машин из деталей конструктора эскизов и чертежей | **4** |  | **4** |
| 4 | Эстетика и экология жилища | **4** | **2** | **2** |
| 5 | Творческая проектная деятельность | **18** | **4** | **14** |
|  | ВСЕГО | **68** | **14** | **54** |

**Тематическое планирование уроков технологии 6 класс (70 часов)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | | **Количество часов** |
| **Технология изготовления изделий из древесины и древесных материалов (24 часа)** | | | | |
| 1-2 | Вводное заня­тие. Правила Т/Б  Виды пилома­териалов | | 2 |
| 3-4 | Профессии, связанные с обработкой древесины | | 2 |
| 5-6 | Свойства древесины.  Пороки древесины. | | 2 |
| 7-8 | Традиционные виды декоративно-приклад­ного творчест­ва и народных, промыслов России | | 2 |
| 9-10 | Влияние тех­нологий обра­ботки материа­лов на окру­жающую среду и здоровье че­ловека | | 2 |
| 11-12 | Представления о де­талях различ­ной геометри­ческой формы | | 2 |
| 13-14 | Ручные инструменты и приспособления | | 2 |
| 15-16 | Художественная обработка древесины. Выпиливание ручным лобзиком по контуру. | | 2 |
| 17-18 | Изготовление художественных изделий по техническим рисункам и технологическим картам. | | 2 |
| 19-20 | Выжигание и роспись по дереву. | | 2 |
| 21-22 | Лакирование и окрашивание изделий. | | 2 |
| 23-24 | Окончательная отделка и оценка изделия | | 2 |
| **Технологии изготовления изделий из сортового проката (20 часов)** | | | | |
| 25-26 | Металлы и сплавы, ос­новные техно­логические свойства | | 2 |
| 27-28 | Представления о геометриче­ской форме детали и спо­собах ее полу­чения | | 2 |
| 29-30 | Назначение ручных инст­рументов и приспособ­лений для из­готовления де­талей и изде­лий  Устройство и применение штангенциркуля | | 2 |
| 31-32 | Подбор и разметка металла | | 2 |
| 33-34 | Резание метал­ла слесарной ножовкой | | 2 |
| 35-36 | Рубка металла. | | 2 |
| 37-38 | Опиливание металла | | 2 |
| 39-40 | Сверление заготовок из металла | | 2 |
| 41-42 | Соединение деталей в изделии | | 2 |
| 43-44 | Отделка изде­лий из металла | | 2 |
| **Сборка моделей технологических машин из деталей конструктора по эскизам и чертежам** (4 **часа)** | | | | |
| 45-46 | Виды зубчатых передач  Примеры узлов | | 2 |
| 47-48 | Условные графические обозначения на кинематиче­ских схемах зубчатых передач  Кинематическая схема токарного станка. | | 2 |
|  | | **Эстетика и экология жилищ (4 часа)** | | |
| 49-50 | Краткие сведе­ния из истории архитектуры и интерьера  Интерьер жилых помещений. | | 2 |
| 51-52 | Рациональное размещение мебели и обо­рудования в помещении.  Свет интерьер. | | 2 |
|  | | **Творческая, проектная деятельность (16ч.)** | | |
| 53-54 | Основные тре­бования к про­ектированию.  Элементы художественного конструирования. | | 2 |
| 55-56 | Выбор тем проектов на основе потреб­ностей и спро­са на рынке то­варов и услуг. | | 2 |
| 57-58 | Выбор и обоснование проекта.  Реализации проекта. | | 2 |
| 59-60 | Альтернатив­ные варианты проекта | | 2 |
| 61-62 | Выбор инст­румента, обо­рудования и материалов  Требования к выбору инструментов. | | 2 |
| 63,64  65,66,  67,68 | Изготовления изделия.  Сборка и отделка. | | 6 |
| 69,70 | Защита проекта. Оценка изделия. Реклама. | | 2 |

**Календарно-тематическое планирование**

**уроков технологии 6 класс (70 часов)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | | **Тема урока** | | **Основные виды деятельности** | | | **Тип урока** | | | **Дата проведения** | | | | | |
| **По плану** | | | **По факту** | | |
| **Технология изготовления изделий из древесины и древесных материалов (24 часа)** | | | | | | | | | | | | | | |
| 1-2 | | Вводное заня­тие. Правила Т/Б  Виды пилома­териалов | | Изучают содержание и организа­ция обучения техноло­гии в текущем году. Ор­ганизация рабочего мес­та. Ознакомление с ос­новными разделами про­граммы обучения.  Де­монстрация проектов, выполненных учащими­ся 6 класса в предшест­вующие годы. Правила безопасной работы. Технология обработки древесины с элементами машиноведения. Произ­водство пиломатериалов. Виды древесных материалов: пиломате­риалы, шпон, фанера. | | | Лекция | | |  | | |  | | |
| 3-4 | | Профессии, связанные с обработкой древесины | | Профессия *столяра* и *плотника.* Виды про­фессий в лесной и деревообрабатывающей промышленности. | | | Беседа | | |  | | |  | | |
| 5-6 | | Свойства древесины.  Пороки древесины. | | | Физические и техноло­гические свойства дре­весины. Технологиче­ские пороки древесины: механические повреж­дения, заплесневелость, деформация. | | Комбини  рованный | | |  | | |  | | |
| 7-8 | | Традиционные виды декоративно-приклад­ного творчест­ва и народных, промыслов России | | | Виды декоративно-прикладного творчества (ДПТ) нашего региона. Знакомство с различны­ми видами резьбы по де­реву. Понятие об *орна­менте,* способы построе­ния и его роль в декора­тивно-прикладном искус­стве. | | Комбини  рованный | | |  | | |  | | |
| 9-10 | | Влияние тех­нологий обра­ботки материа­лов на окру­жающую среду и здоровье че­ловека | | | Влияние технологий заготовки и обработки лесопиломатериалов на окружающую среду и здоровье человека. Охрана природы в России. | | Комбини  рованный | | |  | | |  | | |
| 11-12 | | Представления о де­талях различ­ной геометри­ческой формы | | | Соединение деталей вполдерева. Изготовле­ние цилиндрических де­талей ручным инстру­ментом. Инструменты для данного вида работ. Правила безопасной ра­боты. Визуальный и ин­струментальный кон­троль качества изделия. Составные части машин. Устройство токарного станка по обработке древесины СТД-120М. | | Комбини  рованный | | |  | | |  | | |
| 13-14 | | Ручные инструменты и приспособления | | | Устройство и назначение рейсмуса, строгальных инструментов (рубанка, шерхебеля), стусла, стамески. Инструменты для сборочных  работ. Основные технологические операции и особенности их выполнения: разметка, пиление, долбление, сверление отверстий; сборка деталей изделия, контроль качества;  Правила безопасности труда при работе ручными столярными инструментами и на сверлильном станке. | | Комбини  рованный | | |  | | |  | | |
| 15-16 | | Художественная обработка древесины. Выпиливание ручным лобзиком по контуру. | | | Организация рабочего места *токаря.* Подготов­ка заготовок к точению. Выбор ручных инстру­ментов, их заточка. Приемы работы на то­карном станке... | | Комбини  рованный | | |  | | |  | | |
| 17-18 | | Изготовление художественных изделий по техническим рисункам и технологическим картам. | | | Экономические расходы на изготовле­ние изделия. Визуаль­ный и инструменталь­ный контроль качества деталей. Выявление де­фектов и их устранение. Защитная и декоратив­ная отделка изделия. | | Комбини  рованный | | |  | | |  | | |
| 19-20 | | Выжигание и роспись по дереву. | | | Способы соединения деталей из древесины. Виды гвоздей, шурупов и саморезов. Инструменты для соединения деталей гвоздями, шурупами и саморезами. Последовательность соединения деталей. Правила безопасной работы. Профессии, связанные с обработкой и сборкой деталей из древесины на деревообрабатывающих и мебельных предприятиях | | Комбини  рованный | | |  | | |  | | |
| 21-22 | | Лакирование и окрашивание изделий. | | | Соединение деталей из древесины клеем. Виды клея для соединения деталей из древесины. Последовательность соединения деталей с помощью клея. Правила безопасной работы | | Комбини  рованный | | |  | | |  | | |
| 23-24 | | Окончательная отделка и оценка изделия | | | Зачистка поверхностей деталей из древесины. Технология зачистки деталей. Отделка изделий из древесины тонированием и лакированием. Технологии отделки изделия древесины тонированием и лакированием. Различные инструменты и приспособления для зачистки и отделки деревянных изделий. Правила безопасной работы при обработке древесины. | | Комбини  рованный | | |  | | |  | | |
| **Технологии изготовления изделий из сортового проката (20 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 25-26 | | Металлы и сплавы, ос­новные техно­логические свойства | | | Технология обработки металла с элементами машиноведения. Основ­ные технологические свойства металлов и сплавов. Черные ме­таллы. Цветные метал­лы.  Влияние тех­нологий обработки материалов на окружаю­щую среду и здоровье человека. Правила пове­дения в слесарной мас­терской. | | | Изучение  Нового  материала | | |  | |  | | | |
| 27-28 | | Представления о геометриче­ской форме детали и спо­собах ее полу­чения | | | Графическое изображе­ние объемных деталей. Конструктивные элемен­ты деталей и их графи­ческое изображение: отверстия, пазы, фаски. Основные сведе­ния о видах проекций деталей на чертежах. | | | Комбинир. | | |  | |  | | | |
| 29-30 | | Назначение ручных инст­рументов и приспособ­лений для из­готовления де­талей и изде­лий  Устройство и применение штангенциркуля | | | На­значение и устройство слесарного инструмента. Устройство и назначе­ние штангенциркуля. Приемы измерения штангенциркулем. | | | Комбини  рованный | | |  | |  | | | |
| 31-32 | | Подбор и разметка металла | | | Разметка заготовок из сортового металличе­ского проката. Эконо­мичность разметки. | | | Комбини  рованный | | |  | |  | | | |
| 33-34 | | Резание метал­ла слесарной ножовкой | | | Назначение и устройст­во слесарной ножовки. Правила замены режу­щего элемента. Приемы резания металла слесар­ной ножовкой. Правила безопасной работы при резании металла слесар­ной ножовкой. | | | Комбини  рованный | | |  | |  | | | |
| 35-36 | | Рубка металла. | | | Инструменты для рубки металла. Приемы и спо­собы рубки металла в тисках. Снятие при­пуска в тисках. Разделе­ние металла на части в тисках. Разрубание ме­талла на части на плите. Правила безопасной работы. | | | Комбини  рованный | | |  | |  | | | |
| 37-38 | | Опиливание металла | | | Опиливание металла. Инструменты и приспо­собления для выполне­ния технологической операции по опилива­нию металла. Правила и приемы безопасного труда при опиливании. | | | Комбини  рованный | | |  | |  | | | |
| 39-40 | | Сверление заготовок из металла | | | Формирование представлений о сверлении сортового проката и других материалов на сверлильном станке. Правила и приёмы безопасной работы на сверлильном станке. | | | Комбини  рованный | | |  | |  | | | |
| 41-42 | | Соединение деталей в изделии | | | Назначение клепальных швов. Инструменты и приспособления для клепки металла. Прави­ла техники безопасности при выполнении клепки. Заклёпка как один из спосо­бов соединения деталей из металлов. Инстру­мент и приспособления для выполнения пайки. Техника безопасности при выполнении работ при пайке металла. | | | Комбини  рованный | | |  | |  | | | |
| 43-44 | | Отделка изде­лий из металла | | | Отделка изделий из сор­тового проката. Отде­лочные операции. Виды декоративных покрытий металлических изделий. | | | Комбини  рованный | | |  | |  | | | |
| **Сборка моделей технологических машин из деталей конструктора по эскизам и чертежам** (4 **часа)** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 45-46 | | Виды зубчатых передач  Примеры узлов | | Назначение и принцип действия деталей машин передачей (зубчатой, ре­ечной). Ведомая и веду­щая шестерни. Переда­точное отношение. | | | | Лекция | | |  | |  | | | |
| 47-48 | | Условные графические обозначения на кинематиче­ских схемах зубчатых передач  Кинематическая схема токарного станка. | | Условные обозначения зубчатой пары. Кинема­тическая схема токарно­го станка. | | | | лекция | | |  | |  | | | |
| **Эстетика и экология жилищ (4 часа)** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 49-50 | | Краткие сведе­ния из истории архитектуры и интерьера  Интерьер жилых помещений. | | Национальные тради­ции; связь архитектуры с природой. Интерьер жилых помещений и их комфортность. | | | | беседа | | |  | |  | | | |
| 51-52 | | Рациональное размещение мебели и обо­рудования в помещении.  Свет интерьер. | | Разделение помещений на функциональные зо­ны. Свет й интерьере. Создание интерьера с учетом запросов и по­требностей семьи и са­нитарно-гигиенических требований. Подбор средств оформления ин­терьера жилого помеще­ния. Декоративное ук­рашение помещения изделиями собственного изготовления. Исполь­зование декоративных растений для оформле­ния интерьера жилых помещений, школьных и приусадебных участ­ков. Роль комнатных растений в интерьере квартиры. Влияние ком­натных растений на микроклимат помеще­ния. | | | | беседа | | |  | |  | | | |
| **Творческая, проектная деятельность (18ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 53-54 | | Основные тре­бования к про­ектированию.  Элементы художественного конструирования. | | Основы проектирования. Методы поиска инфор­мации об изделии и ма­териалах. Элементы ху­дожественного конст­руирования. | | | | Творческий проект | | |  | |  | | | |
| 55-56 | | Выбор тем проектов на основе потреб­ностей и спро­са на рынке то­варов и услуг. | | Определение потребно­сти. Краткая формули­ровка задачи. Исследо­вание. | | | | Комбини-  рованный | | |  | |  | | | |
| 57-58 | | Выбор и обоснование проекта.  Реализации проекта. | | Исследование рынка и собственных возмож­ностей. Перечень крите­риев, которым должно удовлетворять изделие. Выбор тем проектов ^ на основе потребностей и спроса на рынке това­ров и услуг. Оценка сво­их материальных и про­фессиональных возмож­ностей в разработке и реализации проекта. | | | | Комбини-  рованный | | |  | |  | | | |
| 59-60 | | Альтернатив­ные варианты проекта | | Первоначальные идеи, анализ, выбор лучшей идеи. | | | | Комбини-  рованный | | |  | |  | | | |
| 61-62 | | Выбор инст­румента, обо­рудования и материалов  Требования к выбору инструментов. | | Ручной и механический инструмент для выпол­нения проектного зада­ния. Физические и тех­нологические свойства материалов, приспособ­ления и оборудования. | | | | Комбини-  рованный | | |  | |  | | | |
| 63,64  65,66,  67,68 | | Изготовления изделия.  Сборка и отделка. | | Разработка конструкции и определение деталей. Подготовка чертежа или технического ри­сунка. Составление учебной инструкцион­ной карты. Сборка и от­делка изделия. | | | | Комбини-  рованный | | |  | |  | | | |
| 69,70 | | Защита проекта. Оценка изделия. Реклама. | | Определение конечной себестои­мости проекта. Поясни­тельная записка к проек­ту. Реализация продук­ции. Вывод. Оценка из­делия. | | | | Защита  проекта | | |  | |  | | | |