|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА ОМСКА «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 134»   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Рассмотрено на  заседании МО  Протокол №\_\_\_\_ от  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_г.  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Согласованно:  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г.  Зам. директора  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | «Утверждаю»  Директор школы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.Н. Самохвалова  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г. |   Рабочая программа по изобразительному искусству  для 3 класса  Составитель: Кущенко О.Н..  учитель начальных классов,  первой квалификационной категории    Омск, 2020 г.  Срок действия программы \_\_\_\_ лет, до 20\_\_\_г. |

# Планируемые результаты

ЛИЧНОСТНЫЕ

***У учащихся будут сформированы:***

• положительное отношение к урокам изобразительного искусства;

• адекватное восприятие содержательной оценки своей работы учителем.

***Учащиеся получат возможность для формирования:***

• познавательной мотивации к изобразительному искусству;

• осознания своей принадлежности народу, чувства уважения к народным художественным традициям России;

• внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;

• эмоционально – ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.

ПРЕДМЕТНЫЕ

***Учащиеся научатся:***

• различать, называть цветочный круг (12 цветов), основные и составные цвета, тёплые и холодные цвета;

• составлять дополнительные цвета из основных цветов;

• работать с цветом, линией, пятном, формой при создании графических, живописных, декоративных работ, а также

при выполнении заданий по лепке, архитектуре и дизайну;

• использовать в работе разнообразные художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши,

графитный карандаш);

• элементарно передавать глубину пространства на плоскости листа (загораживание, уменьшение объектов при

удалении, расположение их в верхней части листа).

***Учащиеся получат возможность научиться:***

• передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами;

• подбирать цвет в соответствии с передаваемым в работе настроением;

• выполнять некоторые декоративные приёмы (печать разнообразными материалами, набрызг краски и др.);

• определять (узнавать) произведения традиционных народных художественных промыслов

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

**Регулятивные**

***Учащиеся научатся:***

• организовывать своё рабочее место (под руководством учителя);

• выполнять работу по заданной инструкции;

• использовать изученные приёмы работы красками;

• осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в

учебнике последовательностью;

• вносить коррективы в свою работу.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

• понимать цель выполняемых действий;

• адекватно оценивать правильность выполнения задания;

• анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;

• решать творческую задачу, используя известные средства;

• включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

**Познавательные**

***Учащиеся научатся:***

• «читать» условные знаки, данные в учебнике;

• вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;

• находить нужную информацию в словарях учебника;

• различать цвета и их оттенки;

• соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

• осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные

материалы учебника;

• различать формы в объектах дизайна и архитектуры;

• сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;

• характеризовать персонажей произведения искусства;

• группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;

• конструировать объекты дизайна.

**Коммуникативные**

***Учащиеся научатся:***

• отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;

• комментировать последовательность действий;

• выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;

• участвовать в коллективном обсуждении;

• выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

• выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;

• быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;

• договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;

• строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной

деятельности (под руководством учителя).

**Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» 3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Название темы раздела** | **Кол-во часов** |
| **1** | **Жанры изобразительного искусства** | 13ч |
| **2** | **Народное искусство** | 6 ч |
| **3** | **Декоративное искусство** | 9 ч |
| **4** | **Мир дизайна и архитектуры** | 6 ч |
|  | **Итого:** | **34 часа** |

**Тематическое планирование по изобразительному искусству 3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** |
|  | Художественные музеи мира. Рамы для картин. Натюрморт как жанр. | 1 |
|  | Натюрморт. Композиция в натюрморте. Учимся у мастеров | 1 |
|  | Светотень. Школа графики. Рисование шара или крынки (карандаш). Последовательность рисования куба | 1 |
|  | Натюрморт как жанр. Школа живописи. Натюрморт с кувшином (акварель). | 1 |
|  | Пейзаж как жанр. Композиция в пейзаже. Учимся у мастеров | 1 |
|  | Перспектива. Перспективные построения. Воздушная перспектива | 1 |
|  | Школа живописи. Рисование пейзажа (акварель). | 1 |
|  | Портрет как жанр. Автопортрет | 1 |
|  | Школа графики. Рисование портрета девочки (карандаш) | 1 |
|  | Скульптурные портреты. Школа лепки. Лепка портрета дедушки (пластилин или глина). | 1 |
|  | Портреты сказочных героев. Силуэт | 1 |
|  | Необычные портреты. Школа коллажа | 1 |
|  | Проверочный урок. Твои творческие достижения | 1 |
|  | Резьба по дереву. В избе. Деревянная и глиняная посуда | 1 |
|  | Богородские игрушки. Школа народного искусства. | 1 |
|  | Жостовские подносы. Школа народного искусства | 1 |
|  | Павловопосадские платки | 1 |
|  | Скопинская керамика. Школа народного искусства. | 1 |
|  | Декоративная композиция. Стилизация. | 1 |
|  | Замкнутый орнамент | 1 |
|  | Декоративный натюрморт | 1 |
|  | Декоративный пейзаж | 1 |
|  | Декоративный портрет. Школа декора. | 1 |
|  | Маски из папье-маше (картона). Школа декора. | 1 |
|  | Секреты декора. Катаем шарики. Рисуем нитками | 1 |
|  | Праздничный декор. Писанки. | 1 |
|  | Проверочный урок. Твои творческие достижения | 1 |
|  | Мир дизайна и архитектуры. Форма яйца. | 1 |
|  | Школа дизайна. Форма яйца. Мобиль. Декоративная свеча. | 1 |
|  | Форма спирали. Архитектура и дизайн | 1 |
|  | Форма спирали. Школа дизайна. Бумажная роза. Бусы. Барашек | 1 |
|  | Форма волны. Архитектура и дизайн. Школа дизайна. Изготовление декоративного панно. Коробочка для печенья. | 1 |
|  | Проверочный урок. Твои творческие достижения | 1 |
|  | Художественные музеи мира. Рамы для картин. Натюрморт как жанр. | 1 |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Дата по плану** | **Дата по факту** | **Тема урока** | **Тип урока** | **Основные виды деятельности** |
| 1 |  |  | Художественные музеи мира. Рамы для картин. Натюрморт как жанр. | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний | *Ориентироваться* в учебнике. *Принимать* участие в беседе о художественных музеях как хранилищах коллекций национальной культуры. *Выполнять* задания по инструкции. *Использовать* в речи ключевые слова: натюрморт, жанр, колорит, светотень |
| 2 |  |  | Натюрморт. Композиция в натюрморте. Учимся у мастеров | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний | *Познакомиться* с произведениями художников, работающих в жанре натюрморта и их картинами. *Работать с текстом и иллюстрациями*. *Уметь выделять* главное в композиции на примерах из учебника. |
| 3 |  |  | Светотень. Школа графики. Рисование шара или крынки (карандаш). Последовательность рисования куба | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний | *Изучать* особенности материалов и инструментов для графики. *Рисовать* предмет быта округлой формы: крынку или шар. *Научиться* рисовать куб. *Передавать* светотень на предмете. *Применять* штриховку карандашом по формепредмета. |
| 4 |  |  | Натюрморт как жанр. Школа живописи. Натюрморт с кувшином (акварель). | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний | *Установить последовательность* рисования предметов натюрморта (от общего к частному) и использовать эту последовательность при выполнении работы. *Изучить* порядок работы. *Решение творческих задач: передавать* светотень на предмете. |
| 5 |  |  | Пейзаж как жанр. Композиция в пейзаже. Учимся у мастеров | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний | *Ознакомиться* с выдающимися произведениями отечественного и зарубежного искусства. *Исследовать* особенности композиции в пейзаже на примере картин мастеров. *Поисковая работа:* собрать репродукции картин и рисунков с изображением природы |
| 6 |  |  | Перспектива. Перспективные построения. Воздушная перспектива | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний | *Сделать набросок* рисунка пейзажа |
| 7 |  |  | Школа живописи. Рисование пейзажа (акварель). | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний | *Продолжить* рисовать пейзаж акварелью. *Решать творческую задачу:* передать пространство на листе, *используя приёмы* линейной и воздушной перспективы. |
| 8 |  |  | Портрет как жанр. Автопортрет | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний | *Работать с текстом и иллюстрациями. Знать,* что такое автопортрет, основы композиции портрета. |
| 9 |  |  | Школа графики. Рисование портрета девочки (карандаш) | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний | *Решать творческую задачу:* рисовать портрет девочки, *передать* светотень, сходство и *создавать* выразительный образ. |
| 10 |  |  | Скульптурные портреты. Школа лепки. Лепка портрета дедушки (пластилин или глина). | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний | *Изучить* последовательность выполнения работы. *Решать творческую задачу: лепить* портрет дедушки, *создавать* выразительный образ. *Использовать* разнообразные приёмы лепки |
| 11 |  |  | Портреты сказочных героев. Силуэт | Урок изучения и первичного зак Урок изучения и первичного закрепления новых знаний репления новых знаний | *Вырезать* или *рисовать* чёрной тушью силуэты сказочных героев. *Соотносить* силуэт и характер героя. |
| 12 |  |  | Необычные портреты. Школа коллажа | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний | *Решать творческую задачу:* сделать портрет в стиле художника Арчимбольдо в технике коллажа. *Изучить* последовательность работы |
| 13 |  |  | Проверочный урок. Твои творческие достижения | Урок контроля, оценки и коррекции знаний | *Сравнивать* произведения изобразительного искусства, классифицировать их по видам и жанрам. *Вести беседу,* используя текст учебника и изображения*, выполнить* задания |
| 14 |  |  | Резьба по дереву. В избе. Деревянная и глиняная посуда | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний | *Решать творческую задачу: рисовать* и лепить старинную посуду; *вырезать* из бумаги силуэты изб и узоры для их украшения. |
| 15 |  |  | Богородские игрушки. Школа народного искусства. | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний | *Изучить* последовательность сбора игрушки «Мишка-дергун». *Решать творческую задачу:* сделать ёлочную игрушку «Мишка». |
| 16 |  |  | Жостовские подносы. Школа народного искусства | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний | *Изучить* последовательность выполнения жостовской росписи. *Повторить* выполнение цветов и ягод. *Решать творческую задачу:* роспись жостовскими цветами предметов быта (гуашь). |
| 17 |  |  | Павловопосадские платки | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний | *Повторить образцы* павловопосадских цветов. *Решать творческую задачу: рисовать* платок с павловопосадскими узорами (гуашь). Вариант: *рисовать угол* платка. *Изучить*, какие платки и шали носят женщины в крае. |
| 18 |  |  | Скопинская керамика. Школа народного искусства. | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний | *Изучить* последовательность лепки сосуда-рыбы. *Вылепить* сосуд-рыбу в традициях скопинской керамики (пластилин). |
| 20 |  |  | Декоративная композиция. Стилизация. | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний | *Изучить приёмы* декоративной композиции и стилизации. *Решать творческую задачу:* выполнить стилизацию цветов или пейзажа (по выбору) |
| 21 |  |  | Замкнутый орнамент | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний | *Решать творческую задачу:* расписать геометрическими узорами тарелочку по краю (акрил). *Собрать* коллекцию изображений ковров разных народов. |
| 22 |  |  | Декоративный натюрморт | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний | *Решать творческую задачу: рисовать* декоративный натюрморт «Фрукты в вазе» (гуашь). |
| 23 |  |  | Декоративный пейзаж | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний | *Решать творческую задачу: сделать* декоративный пейзаж «Старый город» в технике бумажной мозаики. |
| 24 |  |  | Декоративный портрет. Школа декора. | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний | *Решать творческую задачу: рисовать* декоративный портрет богатыря (гуашь). *Выполнить* декоративный портрет друга (аппликация из газет и журналов). |
| 25 |  |  | Маски из папье-маше (картона). Школа декора. | Комбинированный урок | *Решать творческую задачу: сделать* маски сказочных героев. Коллективная работа. *Учиться* работать вместе, *договариваться* о результате |
| 26 |  |  | Секреты декора. Катаем шарики. Рисуем нитками | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний | *Сделать* декоративную бумагу*: катать* окрашенные гуашью шарики; *печатать* нитками. *Использовать* декор для украшения предметов быта. |
| 27 |  |  | Праздничный декор. Писанки. | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний | *Принять участие в беседе* о пасхальных сувенирах — яйцах Фаберже и яйцах—писанках. декоративного образа. *Решать творческую задачу: расписать* контуры, силуэты или деревянные яйца по своему эскизу (гуашь). |
| 28 |  |  | Проверочный урок. Твои творческие достижения | Урок контроля,оценки умений и навыков | *Освоить* технику печати с помощью мыльных пузырей. *Решить творческую задачу:* выполнить декоративное панно. *Оценивать* свои творческие достижения. |
| 29 |  |  | Мир дизайна и архитектуры. Форма яйца. | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний | *Сравнивать* изображения на открытках, в журналах, на фотографиях и в видеофрагментах по теме урока. *Решать творческую задачу: выполнить эскизы* предметов быта, техники, моделей одежды в форме яйца (смешанная техника). |
| 30 |  |  | Школа дизайна. Форма яйца. Мобиль. Декоративная свеча. | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний | *Изучить* последовательность работы. *Изготовить* декоративную свечу. *Оценить* свою работу и работы одноклассников. |
| 31 |  |  | Форма спирали. Архитектура и дизайн | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний |  |
| 32 |  |  | Форма спирали. Школа дизайна. Бумажная роза. Бусы. Барашек | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний | *Изготовить* бумажную розу. *Сделать* бумажные бусы. *Выполнить* панно «Барашек». |
| 33 |  |  | Форма волны. Архитектура и дизайн. Школа дизайна. Изготовление декоративного панно. Коробочка для печенья. | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний | *Изготовить* панно с волнистым декором (пластилин). *Изучить* последовательность работы. *Участвовать* в коллективной работе. *Планировать* работу, *согласовывать* действия, *договариваться* о результате. |
| 34 |  |  | Проверочный урок. Твои творческие достижения | Урок контроля,оценки умений и навыков | *Сконструировать* украшения на основе формы волны и спирали. *Решить творческую задачу:* выполнить коллажи «современный город», используя полученные знания по теме коллаж. *Сделать* вазу из яичной упаковки. *Оценивать* свои работы и работы одноклассников. |